

Prévention de la violence – outils bibliographie FNAREN au

6/11/13

(Pour commander des publications : www.fnaren.fr) ou
martinelegendre@yahoo.fr

1) **Film** « **Un parmi les autres** » Documentaire de Pierre de Nicola, où l'on peut voir trois dispositifs :

- accueil PS/TPS
- ateliers carton en MS
- rééducation (un extrait en **libre accès** sur le site : www.fnaren.fr)

Des allers retours avec des éclairages théoriques

2) **Textes FNAREN** à consulter en **libre accès** sur le site : www.fnaren.fr

- Pour une école bienveillante et prévenante
- La charte du Comité scientifique pour une école humaniste
- La difficulté à l'école aujourd'hui
- Lutte contre la violence à l'école
- La prévention du harcèlement entre pairs à l'école primaire
- Le décrochage scolaire

3) **Actes des Congrès** :

- **La violence et l'enfant**, Perpignan 1995

L'éducation prépare-t-elle à la violence ? **Stanislas Tomkiewicz**

La violence du désir sans rien d'autre. Une question d'école. **Jacques Pain**

Ruse et noyaux de violence. **Roger Dadoun**

L'apprentissage du sursis à la violence : condition de formation à la citoyenneté. **Philippe Meirieu**

Exclusion et violence en milieu scolaire. **Eric Debarbieux**

La vulnérabilité des enfants de migrants. Comment les aider à maîtriser ? **Marie-Rose Moro**

La presse et la violence dans la vie de l'enfant. **Catherine Peugeot**

La violence évaluatrice. **Christian Philippe**

De l'usage de la violence en rééducation. **Pierre Teil**

L'enfant violent. **Frans Veldman**

Nulle part on n'est moins en sécurité que dans sa famille. **Jean-Pierre Vidal**

Violence : de la rupture au changement. Extraits de table ronde. **Bernard Defrance, Margarita Gratacos Alemany, Marie-Rose Moro, Pascal Ruffenach, Patrick Veron**

4) **L'ERRE** (Revue de recherche de la FNAREN) : (bon de commande sur le site www.fnaren.fr)

- **Prévention : des rééducateurs témoignent** N°20 – décembre 2001

- **Ecole : avis de tempête ?** N° 23 – décembre 2003

Ces enfants qui poussent à bout. **Albert Ciccone**

Ces enfants qui nous cherchent. **Maryse Métra**

Débordement social et contenance du groupe. **Jeanine Duval-Héraudet**

Le partenariat n'est pas une longue mer tranquille ! **Didier Bonneau**
Les ateliers d'écrits imaginaires, une stratégie de prévention possible à l'école. **Françoise Ichard**
De quelques rencontres « explosives » en petite section de maternelle. **Brigitte Petite**

- **L'école maternelle comme prévention** N° 24 – décembre 2006

Réflexions suite à un Colloque européen, « Prévention précoce des difficultés d'adaptation et d'apprentissage », 2005 ; Prague, République Tchèque

- **Souffrance à l'école, réflexions du Comité Scientifique de la FNAREN** N° 26 – octobre 2008

Qu'appelle-t-on souffrance ? **Alain Guy**

Le statut du symptôme. **Dominique De Peslouan**

Petit d'homme, mets ton pied dans notre société. **Elisabeth Hoffman**

La souffrance à l'école. **Daniel Calin**

L'élève complexe et les douleurs secrètes de l'écolier. **Jean-Jacques Guillarmé**

Apprendre en souffrance ? Plaidoyer pour une école « bien traitante » ! **Maryse Métra**

5) « **envie d'école** » (le journal des rééducateurs - trimestriel) :

Thème 1 : dispositifs innovants :

N° 34 mars-avril 2003

- Le cercle magique du jeu. Jean-Bernard Bonange (*ateliers carton*)

N° 59 et N°60 juin-juillet et septembre octobre 2009

- Médiation corporelle et jeu de fiction : le dispositif des objets vivants – Jean-Bernard Bonange et Myriam Saligari

Myriam Saligari a transposé au cycle 2, le dispositif des « objets vivants » proposé par Jean-Bernard Bonange pour des adultes. Ce dispositif c'est révélé très porteur pour les enfants inhibés qui se sont engagés avec vitalité dans le jeu corporel de représentation et pour les enfants agités qui se sont apaisés, afin, dans les deux cas, de mieux affronter « le jeu de la vie ».

Ainsi, les enfants timides acquièrent une expérience pouvant les amener à créer des liens, à résister à certaines pressions et à se défendre et les enfants impulsifs ou dominateurs arrivent à différer en passant par la représentation, la distanciation, la relation progressivement ajustée aux autres.

N° 72 septembre-octobre 2012 : dossier : La prévention ; quelles pratiques innovantes ?

- Une classe passerelle à Maurepas. Eric Weil et Entretien avec Aline Recoura, enseignante de la classe passerelle

La classe passerelle est un dispositif qui accueille à l'école maternelle, le matin seulement, des enfants à partir de deux ans avec un de leur parent. Il s'est construit à partir d'un partenariat Education nationale, CAF, Collectivité locale, dont l'objectif est de faciliter l'entrée dans la scolarité et donc la réussite des élèves les plus éloignés de l'école.

- On joue ensemble : un dispositif pour reconstruire des liens entre les enfants, les familles, les partenaires dans l'école. Maryse Charmet
Le jeudi matin, des enfants accompagnés de leur parent et parfois de petits frères ou sœurs non scolarisés, viennent jouer ensemble, échanger ensemble, dans un lieu tiers (la salle de rééducation). Ils sont accueillis par la rééducatrice et une personne du service médico-social. Elles témoignent de prolongements enrichissants pour les enfants dans l'école et la classe ainsi que pour les parents qui se sont investis dans de nombreux projets (contes, café des parents, association de parents, travail avec le centre social...)
- « Chez Maryse », un passage pour conquérir l'espace scolaire
Maryse Métra revient sur le dispositif précédent pour insister sur l'importance de l'accueil à l'école maternelle, accueil pensé comme un espace transitionnel sécurisant. Elle insiste aussi sur le besoin de liens des familles qui a des conséquences directes sur le désir d'école et l'envie d'apprendre de leur enfant.
- Développer la prévention de la violence et stimuler la capacité de mise en sens dès l'école maternelle, Le Programme des Trois Figures. Serge Tisseron
Dans le jeu des trois figures (agresseur, victime, redresseur de tort), il s'agit pour l'enfant de dédramatiser les postures identificatoires vécues comme dangereuses, angoissantes en les jouant dans des jeux de rôle. Outre les objectifs de l'école maternelle, ce jeu constitue une forme de pré éducation aux images télévisuelles, des jeux vidéos, internet. Il apprend aussi le faire semblant nécessaire à la symbolisation. Enfin, en jouant les différentes postures d'une situation agressive, il réduit la tentation de la violence et encourage la capacité d'empathie.
- Un espace pour réfléchir à ce qui est difficile pour moi à l'école ou Parole d'enfant sur l'élève. Sylvie Gaisne
Sylvie Gaisne, rééducatrice, propose de renverser le processus de la demande d'aide avec des élèves du cycle3. Et si c'était l'élève et non l'enseignant ou la famille qui demandait de l'aide ? Comment aider l'élève à être acteur ? Cette réflexion la conduit à proposer des permanences où s'inscrivent des élèves qui viennent accompagnés de pairs d'accord pour réfléchir aux difficultés auto-ciblées.
- Les mots de théâtre : un espace où dire JE. Katell Tison-Deimat
L'auteure présente quelques exemples de jeu de théâtre avec des enfants dans une perspective coopérative d'éducation artistique. Ces pratiques pédagogiques et éducatives se fondent sur l'hypothèse de la construction de l'enfant-sujet dans sa relation symbolique au monde et dialoguent avec l'univers de la création théâtrale contemporaine.

N°74 mars-avril 2013

- Une expérimentation d' « ateliers philo » à l'école élémentaire. Michèle Kirsch
Inspiré des travaux de J-P Pozzi (discussion à visée philosophique), et d'autre part de ceux de Jacques Lévine et de l'AGSAS (ateliers de réflexion sur la condition humaine - ARCH), Michèle Kirsch, rééducatrice, témoigne des effets bénéfiques de sa pratique auprès de classes de cycle 3 devenues difficiles à gérer.

Thème 2 : Accompagner les familles, soutenir la parentalité :

N° 63 juin-juillet 2010

- Compétences des familles et travail en réseau. Karine Marot

Cet article fait le point sur un outil permettant de repérer avec les familles leurs compétences et de les mobiliser afin d'aider leur enfant à mieux réussir à l'école. Il insiste également sur la cohérence du travail des différents professionnels dans leurs relations avec les familles.

- **Travailler avec les familles, pourquoi ? Comment ? Francine Denisard**

Dans cet article, la rééducatrice relate son expérience pour impliquer une famille dans un projet d'aide. La famille est invitée à assister, à participer à des séances de jeu, à échanger. Le but de ce travail est la transformation du lien parent/enfant.

N° 72 septembre-octobre 2012

- **On joue ensemble : un dispositif pour reconstruire des liens entre les enfants, les familles, les partenaires dans l'école. Maryse Charmet**

Le jeudi matin, des enfants accompagnés de leur parent et parfois de petits frères ou sœurs non scolarisés, viennent jouer ensemble, échanger ensemble, dans un lieu tiers (la salle de la rééducatrice). Ils sont accueillis par la rééducatrice et une personne du service médico-social. Elles témoignent de prolongements enrichissants pour les enfants dans l'école et la classe ainsi que pour les parents qui se sont investis dans de nombreux projets (contes, café des parents, association de parents, travail avec le centre social...)

N° 75 juin-juillet 2013 Quel travail avec les familles ?

- **Travail avec les enfants de migrants en difficulté pour apprendre, travail avec les familles. Muriel Bossuroy Marie-Rose Moro**

Les auteures insistent sur l'importance du lien à créer, du dialogue à établir avec les familles de migrants pour éviter que les enfants n'aient à choisir entre deux mondes celui de l'école ou celui de la famille au risque de rejeter l'école et de se tourner vers des expressions antisociales. En ce qui concerne le bilinguisme, elles soulignent qu'acquérir sa langue première avec sécurité est un facteur stabilisant de l'estime de soi. Elles exposent un travail spécifique : le conte bilingue, comme outil thérapeutique précieux.

- **Le travail avec l'enfant en difficulté et l'alliance avec sa famille. Gabriel**

Delesse

Psychologue clinicien et thérapeute de famille, Gabriel Delesse pose les enjeux d'un travail avec la famille du point de vue de l'enfant, des parents, des professionnels. Il développe les notions de diagnostic partagé, de projet partagé mais surtout il insiste beaucoup sur le cadre de travail préalable qui fonctionne comme un rite de passage à partir d'une situation de difficulté mobilisant l'enfant, sa famille et les professionnels concernés.

- **« Rêver ses parents pour rester leur enfant » Nicole Martin**

En déroulant le fil du « roman familial » dont parle Freud, Nicole Martin, montre comment, pour supporter les différentes frustrations de la vie, le « sentiment d'être évincé » par un plus jeune, les enfants s'inventent des histoires avec de nouveaux parents plus gentils, plus forts, plus riches... Ce processus est nécessaire pour passer à de nouveaux investissements (scolaires, sociaux...). Les parents ont oublié cette part de leur enfance. C'est pourquoi ils ne comprennent pas toujours les questions essentielles de l'éducation et qu'il est si difficile de les conseiller. Passer par un tiers (professionnel), par le jeu, permet de relancer cette capacité de rêverie empêchée.

